



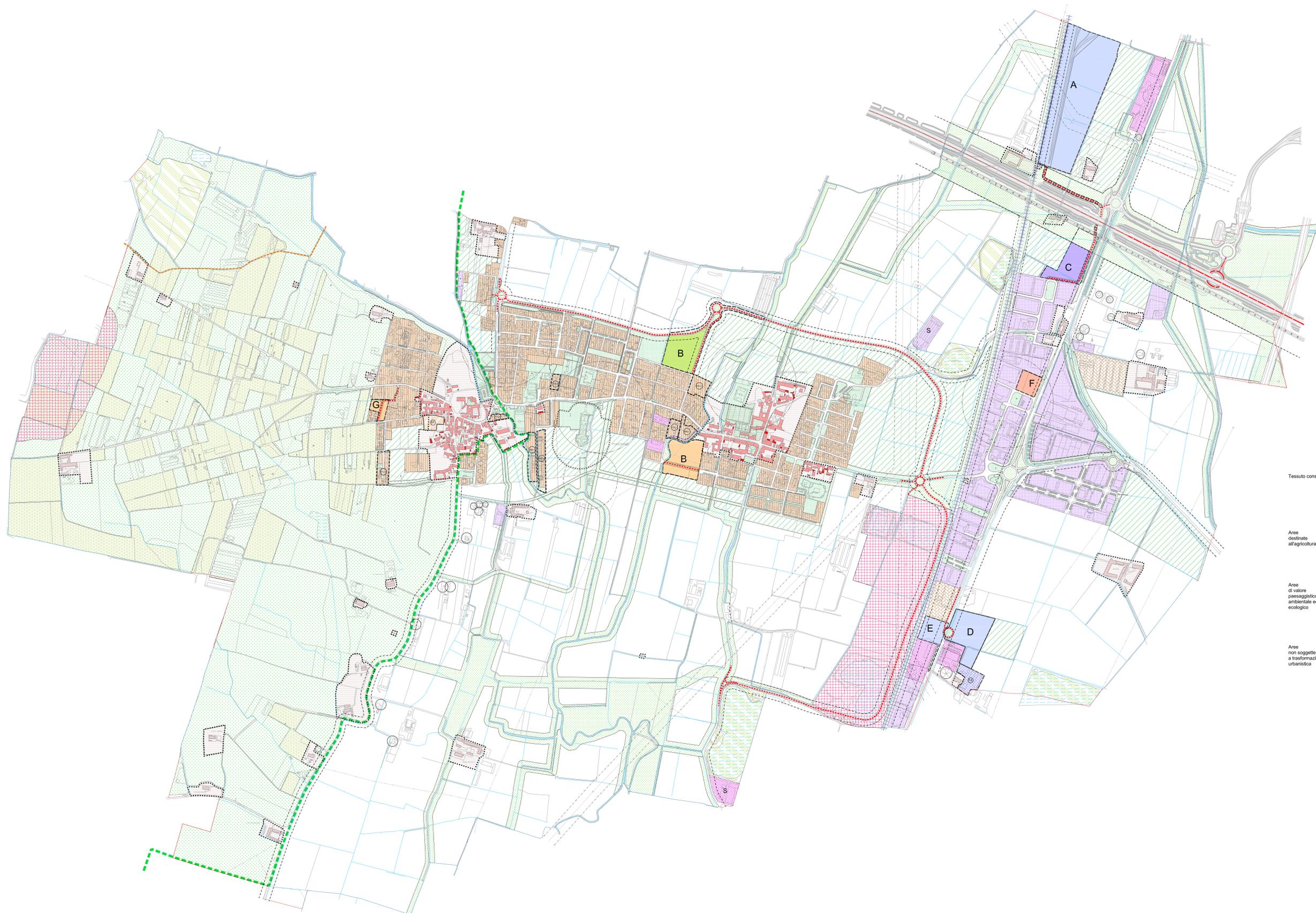
modificate a seguito delle precisazioni contenute nel parere di compatibilità con il P.T.C.P. e con l'accoglimento delle osservazioni

SCALA 1:5000
DATA Dicembre 2009

IL SINDACO IL SEGRETARIO

GRUPPO DI LAVORO

- Dott. Arch. Pierfranco Rossetti (aspetti territoriali e urbanistici) - coordinatore
- Istituto Politecnico: Rag. A. Straduzzi - Dott. E. Bugatti (aspetti socio-economici)
- Dott. Ing. Vincenzo Bonometti (aspetti della mobilità)
- Dott. Geol. Laura Ziliani (aspetti geologici idrogeologici e sismici)
- Professione Ambiente Studio Associato: Dott. Agr. Leonardo Bellini (aspetti agronomici e ambientali)



- PERIMETRO TERRITORIO COMUNALE
- AMBITO DI POSSIBILE TRASFORMAZIONE RESIDENZIALE
- AMBITO DI POSSIBILE TRASFORMAZIONE RESIDENZIALE E SERVIZI
- AMBITO DI POSSIBILE TRASFORMAZIONE PRODUTTIVO
- AMBITO DI POSSIBILE TRASFORMAZIONE PRODUTTIVO COMMERCIALE
- AMBITO DI POSSIBILE TRASFORMAZIONE COMMERCIALE
- AMBITO DI POSSIBILE TRASFORMAZIONE DI RECUPERO PRODUTTIVO
- NUCLEI STORICI
- ZONE CONSOLIDATE E DI COMPLETAMENTO RESIDENZIALI
- ZONE CONSOLIDATE E DI COMPLETAMENTO PRODUTTIVE
- ZONE CONSOLIDATE E DI COMPLETAMENTO COMMERCIALI
- ZONA AGRICOLA STRATEGICA
- ZONA A SIERRE
- ZONA AGRICOLA DI SALVAGUARDIA
- NUCLEI ED EDIFICI STORICI SPARSI
- PARCO REGIONALE DEL MONTE NETTO
- ZONA AMBIENTALE PAESAGGISTICA
- ZONA AMBIENTALE CON COLTIVAZIONI PREGIATE
- EDIFICI IN ZONE AGRICOLE E AMBIENTALI NON ADIBITI ALL'AGRICOLTURA
- ZONA PER ATTIVITA' ESTRATTIVE (ATE)
- ZONA SOGGETTA A INTERVENTI DI RECUPERO AMBIENTALE
- SERVIZI PUBBLICI E TECNOLOGICI
- ZONE E FASCE DI RISPETTO
- LIMITI DI RISPETTO
- STRADALE E FERROVIARIO
- CORSI D'ACQUA
- ELETTRODOTTI
- POZZI
- DEPURATORE
- CIMITERIALE
- FERROVIA CREMONA BRESCIA
- LINEA ALTA CAPACITA' FERROVIARIA
- COLLEGAMENTO AUTOSTRADALE
- VIABILITA' DI PROGETTO
- PERCORSO CICLO-PEDONALE DI VALENZA SOVRACOMUNALE

Tessuto consolidato

Aree destinate all'agricoltura

Aree di valore paesaggistico ambientale ed ecologico

Aree non soggette a trasformazione urbanistica